

Indice

11 Nota

13 Introduzione

Parte prima

Gli abbozzi teatrali di Leopardi e la polemica classico-romantica

Capitolo primo

27 La *Lettera ai Sigg. Compilatori della «Biblioteca Italiana» in risposta a quella di Mad. la baronessa di Staël Holstein ai medesimi* e la *Maria Antonietta*

27 1. Leopardi e il sorgere della polemica classico-romantica

37 2. Leopardi, le tragedie di Alfieri, la *Maria Antonietta*

Capitolo secondo

51 Il *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica e l'Erminia*

51 1. Leopardi e il *Corso di letteratura drammatica* di August W. Schlegel

55 2. Leopardi e le *Osservazioni del Cavaliere Ludovico Di Breme sulla poesia moderna*

59 3. Il *Discorso di un italiano intorno alla poesia Romantica* e l'*Erminia*

Capitolo terzo

67 La polemica classico-romantica e la *Telesilla*

Parte seconda

1817-1826. Leopardi teorico del teatro

Capitolo primo

- 83 Carattere del personaggio, compassione, colpa
- 83 1. Il conflitto tra *medietas* e virtù
- 89 2. La familiarità del soggetto
- 96 3. L'amabilità del soggetto
- 102 4. La colpa del personaggio

Capitolo secondo

- 115 L'intreccio drammatico
- 116 1. *Unità* e *varietà* d'azione
- 123 2. Leopardi: *semplicità* ed *energia*

Capitolo terzo

- 141 Il coro
- 141 1. Il coro sulla scena antica e moderna
- 148 2. Leopardi e il coro
- 160 3. Il coro tra Leopardi e Manzoni

Capitolo quarto

- 169 Il finale
- 169 1. *Tristo* e lieto fine
- 176 2. Leopardi: dal modello conciliante al finale tragico
- 193 3. La morte in scena

Capitolo quinto

- 197 Il monologo
- 197 1. L'inverosimiglianza del monologo
- 202 2. Leopardi sul monologo

Parte terza

Il rifiuto della poesia drammatica e la persistenza del tragico

Capitolo primo

- 211 Le ragioni di un rifiuto

- 212 1. Tragedia e pubblico nazionale
- 217 2. Il genere drammatico: arte, non poesia
- Capitolo secondo
- 229 Leopardi tragico oltre la scena
- 229 1. Una tendenza ottocentesca: dal registro drammatico al lirico
- 238 2. Indifferenza e impotenza del divino: Leopardi, Hebbel, Lukàcs
- 251 Bibliografia
- 267 Indice dei nomi